

**УААСП
UACRR**

РІЧНИЙ ЗВІТ 2018

**ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
"УКРАЇНСЬКА АГЕНЦІЯ З АВТОРСЬКИХ
ТА СУМІЖНИХ ПРАВ"**



ГО «УААСП» - РОЯЛТІ ПІД КОНТРОЛЕМ АВТОРІВ





Громадська організація «Українська агенція з авторських та суміжних прав» розпочала свою діяльність у лютому 2018 року, як об'єднання українських авторів, що бажають докорінно змінити систему і традиції колективного управління в Україні, і вивести національну сферу авторського права на європейський рівень. Тож ця подія стала історичною для вітчизняного авторського права – ледь не вперше за весь період незалежності України творці вирішили взяти у власні руки свою долю, і нарешті добитися виплат роялті, на які заслуговує наша музична і театральна культура.

Будучи новою організацією колективного управління, ГО «УААСП» об'єднала в собі авторів, яким довіряє творча спільнота, і досвідчену команду працівників, котрі в попередні роки безпосередньо долучились до зборів і виплат рекордних сум роялті для українських і закордонних авторів.

До першого складу Авторської ради (правління) ГО «УААСП» увійшли:

Юрій Рибчинський – президент ГО «УААСП», поет, Заслужений діяч мистецтв України, Народний артист України;

Руслана Лижичко (Руслана) – віце-президент ГО «УААСП», автор, Народна артистка України, переможниця Євробачення-2004;

Олександр Злотник – композитор, Народний артист України, ректор Київського інституту музики імені Рейнгольда Глієра;

Світлана Бабійчук – дружина і спадкоємиця Андрія Кузьменка, лідера гурту «Скрябін»;

Володимир Бебешко – композитор;

Наталя Дзеньків (Lama) – автор, композитор;

Олександр Єгоров – автор, композитор;

Сергій Жоров – композитор;

Олександр «Фоззі» Сидоренко, гурт ТНМК – автор, композитор;

Валерій Харчишин, гурт «Друга Ріка» – поет, композитор;

Олександр Ягольник – автор, поет, композитор;

Андрій «Дизель» Яценко, гурт «Green Grey» – автор, композитор;

Христина Манжола – представник ТОВ «Суперсиметрія» (гурт «Океан Ельзи»);

Олег Долінський – представник ТОВ «КОМП МЮЗІК Паблішинг» (суб-видавець Universal Music Publishing Group в Україні);

Тетяна Корчемаха – представник ТОВ «МУН РЕКОРДС».



До першого складу Наглядової ради громадської організації увійшли:

Анатолій Крим – Голова наглядової ради ГО «УААСП», письменник, сценарист, драматург, Заслужений діяч мистецтв України;
Віталій Климов – автор, композитор;
Сергій Крученко – автор, композитор;
Олег «Фагот» Михайлута, гурт ТНМК – автор, композитор;
Олексій Ляш – представник ПП «Світова музика» (суб-видавець Sony/ATV в Україні).

Факт, що організація управляється безпосередньо авторами і підзвітна авторам, відповідає міжнародним стандартам управління та об'єднує найбільший український авторський актив, став вагомим аргументом до того, щоб саме з ГО «УААСП» найбільші авторські організації з усього світу підписали договори про взаємне представництво, надавши нашій громадській організації повноваження

представляти на території України права абсолютної більшості авторів з усієї планети. І саме тому вже 1 червня 2018 року на Генеральній асамблей Міжнародної Конфедерації товариств авторів і композиторів CISAC, ОКУ з усього світу прийняли ГО «УААСП» у ряди цієї глобальної організації, що об'єднує провідні ОКУ з більшості країн світу.

За статутом ГО «УААСП» найвищим керівним органом є загальні збори, при цьому керівництво організації визначається не державою, а виключно авторською спільнотою. Що гарантує максимальну ефективність і прозорість збору, розподілу і виплати авторської винагороди для тисяч творців в Україні, і мільйонів – за кордоном.

Вже перші місяці роботи ГО «УААСП» принесли вітчизняному авторському праву відчутні успіхи на ниві виплат авторської винагороди, як то рекордні для України збори роялті за концертну подію.

Проте колективне управління правами автора в Україні все ще тільки знаходить свій шлях до виходу зі стагнації. Попереду ще багато роботи з приведення ринку роялті в Україні до цивілізованих правил, за котрими автори будуть отримувати справді справедливу винагороду. Ця боротьба зараз триває в усьому світі, зокрема і в Євросоюзі, де CISAC розгорнув масштабну

Гурт «Друга Ріка»



кампанію з підтримки нової Директиви ЄС «Про авторське право». В Україні на сторожі інтересів автора виступає член CISAC ГО «УААСП».

Нам ще належить налагодити справедливу виплату роялті телерадіокомпаніями, як на сьогодні не відповідає міжнародним стандартам. У всьому світі мовники є флагманами виплат роялті, і ГО «УААСП» докладає максимум зусиль, щоб українські та іноземні автори відчули це не власному досвіді Великий масив роботи чекає на команду ГО «УААСП» в секторі HORECA, і особливо з вітчизняними театрами. Поступово, доляючи складнощі, в момент становлення сучасного авторського права і колективного управління України, ГО «УААСП» докладає всіх зусиль, щоб забезпечити авторам отримання винагороди, на яку вони дійсно заслуговують. Попереду складна багаторічна праця.

На сьогодні ГО «УААСП» - єдина в Україні організація, що є членом CISAC в сфері публічного виконання музичних і драматичних творів, управляє майже всім світовим каталогом творів, збираючи роялті на території України для іноземних правовласників, і отримуючи роялті від закордонних організацій колективного управління за публічне виконання творів українських авторів на території інших країн світу. Прозорість і чесність зборів, розподілу і виплат роялті в ГО «УААСП» гарантується авторською спільнотою і статутом, що надає авторам фактично безмежні повноваження у контролі над своєю організацією.

ЛІЦЕНЗУВАННЯ ТА ЗБОРИ

У 2018 році завдяки плідному співробітництву команд агенції та BMI на рекордну суму було проліцензовано концерт гурту «Imagine Dragons», що відбувся у Києві наприкінці серпня. Аншлагове шоу на столичному НСК «Олімпійський» набагато перевищило попередні рекордні для України суми роялті, що минулого року були виплачені після київських концертів Стінга і «Depeche Mode».

Цей успіх ГО «УААСП» і всього колективного управління України в цілому, став можливим в тому числі і через активну позицію лідера «Imagine Dragons» Дена Рейнолдса. На сучасній рок-сцені Рейнлодс вважається одним з провідних експертів в авторському праві, який максимально вимогливо ставиться до виплат роялті за публічне виконання репертуару свого гурту.

Також, в Україні відбулись і інші визначні та масштабні музичні події, які були проліцевовані ГО «УААСП». Так, вже не вперше до України завітав Стінг, цього разу з Shaggy, видатними «Deep Purple», Garou та іншими відомими авторами та виконавцями. У листопаді-грудні 2018 року Україною прокотився глобальний тур Rock MOZART LE CONCERT – яскраве шоу, яке у форматі рок-опери представило глядачу життя австрійського генія Вольфганга Амадея Моцарта. Написана французькими авторами рок-опера також була проліцензована на території України ГО «УААСП», давши натхнення глядачам, що переповнили зали у 14 містах України.

Важливо відзначити, що ситуація з ліцензуванням теле- та радіокомпаній в Україні досі є незадовільною. Згідно прийнятого у 2018 році Закону України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського і (або) суміжних прав», акредитація організацій колективного управління Міністерством економічного розвитку і торгівлі відбудеться 22 вересня 2019 року (14 місяців з моменту вступу закону в силу), що дає підстави деяким недобросовісним користувачам уникати сплати роялті. На сьогодні ставки роялті встановлюються за новою процедурою, деякі положення Закону прописані нечітко, процедура передбачає перемовини з асоціаціями користувачів, затвердження контролюючим органом (МЕРТ), або ж потенційне встановлення тарифів рішенням суду, у разі, якщо сторони не дійшли згоди у процесі переговорів. За попередніми прогнозами, ці процеси займуть весь 2019 і частину 2020 року.

ЗБОРИ ТА ВИПЛАТИ

4 121 954 грн.

Отримано від національних користувачів

40 253 грн.

Користувачі драматичних творів

10 403 291 грн.

Отримано від національних ОКУ

6 864 881 грн.

Отримано від іноземних ОКУ та користувачів

ВСЬОГО ЗІБРАНО РОЯЛТІ

21 430 380 грн.



РОБОТА З ПРАВОВЛАСНИКАМИ

Джамала



2018 рік став знаковим для багатьох авторів і правовласників, з якими співпрацює ГО «УААСП». Після заснування організації багато авторів зголосились провести промо-кампанію на підтримку своєї ОКУ, виступаючи з відео-зверненнями до колег-творців із закликом приїднуватись до першої в Україні дійсно авторської організації колективного управління. Так свої звернення в мережі YouTube опублікували Юрій Рибчинський, Олександр Злотник, Валерій Харчишин, Світлана Бабійчук, Андрій «Дизель» Яценко, Олександр «Фоззі» Сидоренко, Олег «Фагот» Михайлута, Анатолій Крим та багато інших. Зрештою, підтримка авторами організації була високо оцінена навіть у CISAC – Міжнародна Конфедерація продублювала спільний ролик українських авторів на своєму офіційному сайті.

В той же час протягом року наших авторів супроводжували і творчі успіхи. Так гурт «Numer 482» на чолі зі своїм лідером Віталієм Кириченко виступив у восьмому сезоні шоу «Х-фактор» зі своїм хітом «Добрий ранок, Україно», який протягом року набув міжнародного статусу залунавши вже не тільки в українському ефірі, але й в усіх країнах де є вітчизняна діаспора.

Один з провідних рок-гуртів України «Друга Ріка» з топовим альбомом «Піраміда» здійснив вдалий всеукраїнський тур, а вже на початку 2019 року вперше у своїй творчій біографії зібрав аншлаг у столичному Палаці спорту! Після цього успіху Валерій Харчишин і його команда готуються до турне містами США навесні 2019 року.

Варто відзначити і участь Влада Каращука (LAUD) у Національному відборі на пісенний конкурс Євробачення-2018 із піснею «Waiting», де LAUD дістався до фіналу. Пісня «Waiting» була написана Владом Каращуком спільно з Катериною Роговою (композитор, автор текстів, проект INAIA) та Романом Череновим (композитор, саунд продюсер, проект MORPHOM).

І зрештою яскраво у 2018 році запалала зірка нашої наймолодшої авторки – Даріни Красновецької, що представляла Україну на конкурсі «Дитяче Євробачення-2018» у Мінську. З піснею «Say Love» наша юна співачка посіла високе четверте місце у фіналі конкурсу. Композицію, що має потужний гуманістичний меседж, Даріна створювала у співавторстві з Михайлом Клименком і Володимиром Шариковим – захистом прав всієї креативної команди, що принесла успіх Україні на конкурсі, опікується ГО «УААСП».

На кінець 2018 року ГО «УААСП» представляє інтереси майже трьох тисяч українських авторів та більш ніж чотири тисячі мільйонів іноземних авторів та правовласників.

У 2018 році ГО «УААСП» уклала договори з багатьма українськими видавництвами. Зокрема СУПЕРСИМЕТРІЯ (представляє інтереси гурту «Океан Ельзи»), КОМП МЬЮЗІК ПАБЛІШИНГ (представник на території України - UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING, та українських артистів таких як: «The Hardkiss», «Антитіла», «Kozak System», «MadHeads» та інші), МУН РЕКОРДС («O.TORVALD», Тоня Матвієнко, ТІК, Маша Собко, Марія Бурмака, Лавика, Арсен Мірзоян, Анастасія Приходько та інші), СВІТОВА МУЗИКА (представник на території України - SONY/ATV MUSIC, EMI MUSIC, KOBALT MUSIC та інші), МЕЛОМАНІЯ («Бумбокс»), ЧЕСНА МУЗИКА (D.lemma, LOBODA, Наталя Могилевська, Віталій Козловський, Влад Дарвін, Alyosha та інші), ТОВ ВІОЛЕТ МЬЮЗІК (Лама, Арсен Мірзоян та інші), ЛАВІНА ПАБЛІШИНГ (Rozhden, Гайтана, GORCHITZA, «5'nizza» та інші), КУЗЬМА СКРЯБІН, ПРОДАКШН МЬЮЗІК (представник на території України EXTREME MUSIC LIBRARY LTD), ФАЛЬОСА ФЕМІЛІ ФЕКТОРІ (Ані Лорак, Qarpa, Міка Ньютон, Маша Гойя, YARMAK, Сальто Назад та інші), ІНДЖОЙ МЕДІА (представництво, лейбл артистів JAMALA та LAUD).



Катерина Рогова

ПІДПИСАНО ДОГОВОРІВ У 2018 РОЦІ

Автори	375
Українські видавництва	12

РОЗПОДІЛЕНО В 2018 РОЦІ

Іноземні правовласники	2 032 768,06 грн.
Українські видавництва	1 592 655,74 грн.
Українські автори	864 841,91 грн.
РАЗОМ	4 490 265,71 грн.

ВИПЛАЧЕНО В 2018 РОЦІ

Українські автори	459 659,18 грн.
Українські видавництва	1 064 873,51 грн.
Іноземні правовласники	1 845 953,49 грн.
РАЗОМ	3 370 486,18 грн.





LAUD

МІЖНАРОДНА СПІВПРАЦЯ

2018 рік став ударним для ГО «УААСП» на ниві встановлення міжнародних зв'язків із сестринськими організаціями з інших країн. Саме їх всебічна підтримка допомогла першій справжній авторській українській організації стати членом Міжнародної Конфедерації товариств авторів і композиторів CISAC. Це рішення було прийнято Генеральною асамблеєю Конфедерації 1 червня 2019 року, і дало надію багатьом українським авторам на стабілізацію ринку роялті в Україні.

ВІДДІЛ ПО РОБОТІ З ІНОЗЕМНИМИ ОКУ

З дня заснування ГО «УААСП» працівниками міжнародного управління організації проводилась масштабна робота з налагодження міжнародних відносин з іноземними авторськими товариствами - членами CISAC.

Станом на кінець 2018 року ГО УААСП уклала 95 договорів про взаємне представництво інтересів з іноземними ОКУ. Серед інших, партнерами ГО «УААСП» стали такі гіганти в сфері колективного управління як ASCAP, BMI, PRS, SACEM, GEMA, SIAE, SGAE та інші.

За тісної співпраці міжнародного управління ГО «УААСП» та американської партнерської організації BMI, ГО «УААСП» вдалось встановити рекорд зібраної авторської винагороди за концерт на території України, а саме за виступ гурту «Imagine Dragons», що відбувся у Києві наприкінці серпня на НСК «Олімпійський». Зібрані кошти було розподілено і виплачено вже у 2018 році.

ВІДДІЛ ПО РОБОТІ З ІНОЗЕМНИМИ ПРАВОВЛАСНИКАМИ ДРАМАТИЧНИХ ТВОРІВ

Відділ опікувався інтересами українських театрів, проводячи переговори з отримання ліцензій на постановки п'єс закордонних авторів на вітчизняних сценах. Всього станом на 31 грудня 2018 року ГО «УААСП» уклала 59 діючих ліцензійних договорів і отримала 75 ліцензій.

Серед інших, варто відмітити такі відомі та гучні постановки Алехандро Касона – «Три ідеальніх подружжя», «Світанкова фея», «Дерева помирають стоячи», «Третє слово», ліцензії на які отримані на всю територію України. Також для всієї території України ліцензуються знамениті твори «Оскар» і «Блез» Клода Маньє, «Моя чарівна леді» Алана Джей Лернера і Фредеріка Лоу, «Звірині історії» Дона Нігро, «Бабине літо» Айвона Менчелла. Для Національного академічного театру російської драми ім. Лесі Українки отримано ліцензію на постановку п'єси Лутца Хюбнера «Серце боксера».

УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ЗАХОДАХ

Протягом 2018 року представники ГО «УААСП» взяли участь в заходах організованих CISAC і ICMP. Так 20 вересня у Бухаресті ГО «УААСП» долучилась до щорічного східноєвропейського засідання ICMP – Міжнародної Конфедерації музичних видавців. Представники музичної індустрії з усього світу – очільники видавництв, організацій колективного управління, міжнародних організацій – зібралися для обговорення найбільш актуальних проблем видавничої і авторсько-правової царини.

А 11-12 листопада організація взяла участь у семінарі CISAC, що пройшов у Будапешті, присвяченому останнім тенденціям у сфері приватного копіювання. У семінарі взяли участь представники кількох десятків товариств з центральної та східної Європи.

ЗБОРИ ТА ВИПЛАТИ

Всього за 2018 рік від іноземних товариств для українських авторів і правовласників зібрано авторської винагороди:

3 181 966 грн.

За 2018 рік іноземним правовласникам виплачено:

1 845 953 грн.

ПЕРЕВАГИ ЧЛЕНСТВА В ГО «УААСП»

ГО «УААСП» - фактично єдина в Україні ОКУ, управління котрою здійснюють безпосередньо автори, що стали членами громадської організації. Ця можливість закріплена статутом ГО «УААСП» і є основоположною в діяльності організації.

Так, ставши членом ГО «УААСП», автор отримує наступний перелік прав, що є виключним у вітчизняному колективному управлінні:

- 1) Обирати і бути обраним до керівних органів Організації, брати участь у всіх заходах, що проводяться Організацією;
- 2) Брати участь у роботі постійних та тимчасових комісій, створених за рішенням уповноважених органів Організації;
- 3) Звертатися до органів Організації з запитами і пропозиціями з питань, пов'язаних з діяльністю організації, одержувати відповіді;
- 4) Оскаржувати рішення, дії, бездіяльність керівних органів Організації, подавати заяви, заперечення і скарги на прийняті ними рішення;
- 5) Оскаржувати рішення загальних зборів до суду;
- 6) Одержувати інформацію з питань діяльності організації;
- 7) Звертатися до органів Організації за допомогою у захисті своїх прав та законних інтересів;
- 8) Вільно відстоювати і пропагувати ідеї та пропозиції з питань, що обговорюються в Організації до прийняття рішення з цих питань;
- 9) Вільно виходити з організації за власною письмовою заявою.

Фактично, цей перелік прав членів ГО «УААСП» встановлює повну владу і контроль авторської спільноти над процесами функціонування організації, що раніше не було можливо в межах України в будь-якій ОКУ, яка має в управлінні більш-менш представницький каталог творів.

Гурт «ТНМК»



В даному ж випадку автори самі управляють організацією з найбільшим в Україні каталогом, здійснюючи безпосередній контроль над зборами, виплатами, розподілом авторської винагороди і використанням коштів зі спеціальних фондів організації. Для того, щоб заявити про бажання отримати членство в ГО «УААСП», автору достатньо лише підписати договір з громадською організацією і передати в управління ГО «УААСП» свої твори.

ПРОГРАМА АВТОМАТИЗОВАНОГО ЗБОРУ, РОЗПОДІЛУ ТА ВИПЛАТИ АВТОРСЬКОЇ ВИНАГОРОДИ

Згідно Закону України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторських і (або) суміжних прав», «до участі у конкурсі на визначення акредитованої організації допускаються організації колективного управління, що відповідають таким вимогам:

«... - наявність комп'ютерних програм, що дають змогу здійснювати ідентифікацію об'єктів авторського права і (або) суміжних прав та розподіл зібраної винагороди, облік та ідентифікацію правовласників».



Гурт «Green Grey»

Слідуючи вимогам Закону, а також багаторічній необхідності привести колективне управління правами авторів в Україні до світових зразків, у 2018 році ГО «УААСП» розпочала роботу над створенням автоматизованої системи збору, розподілу і виплати авторської винагороди. Данна програма, що не має аналогів в практиці колективного управління України, дозволить правовласникам в найкоротші терміни реєструвати свої твори в ГО «УААСП», отримувати за них роялті та аналітичні дані, а користувачам музичних та музично-драматичних творів без ускладнень вести свою діяльність у сфері дотримання правил отримання дозволів для використання об'єктів авторського права у своїй діяльності.

Необхідність запровадження такої програми диктується як вимогами CISAC, так і потребою інтеграції авторського права України в європейську систему координат – зважаючи на те, що провідні ОКУ світу вже давно використовують новітні цифрові технології збору і розподілу роялті. Так зокрема програми французького товариства SACEM і британського PRS дозволяють за рік ідентифікувати кілька трильйонів використань творів, що знаходяться в управлінні цих організацій.

До того ж, без програмного забезпечення неможливо ефективно обробити звіти від цифрових сервісів, таких як YouTube, а також отримати роялті від ряду цифрових сервісів, які на сьогодні вже стали стабільним джерелом доходу для українського автора. ГО «УААСП» співпрацює та веде перемовини з найбільшими цифровими музичними платформами, які найближчим часом прийдуть на український ринок.

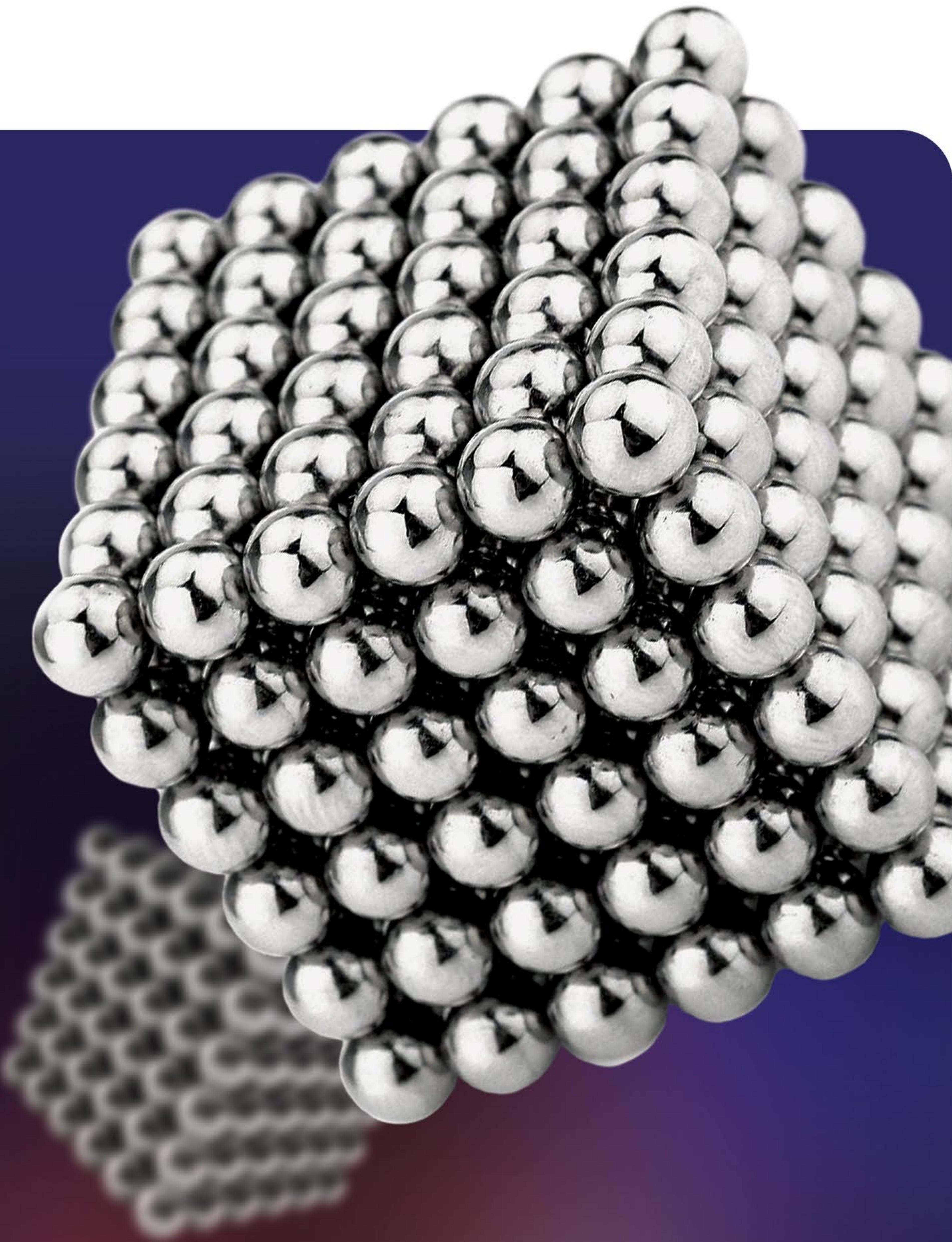
Автоматизована програма дозволить авторам і правовласникам укладати угоди на управління правами з ГО «УААСП» і власноруч реєструвати в свої твори, а також відслідковувати через особистий кабінет рух і розподіл роялті, бачити динаміку використань і популярності кожної композиції, в тому числі, і в розрізі території, на якій ГО «УААСП» здійснює управління правами.

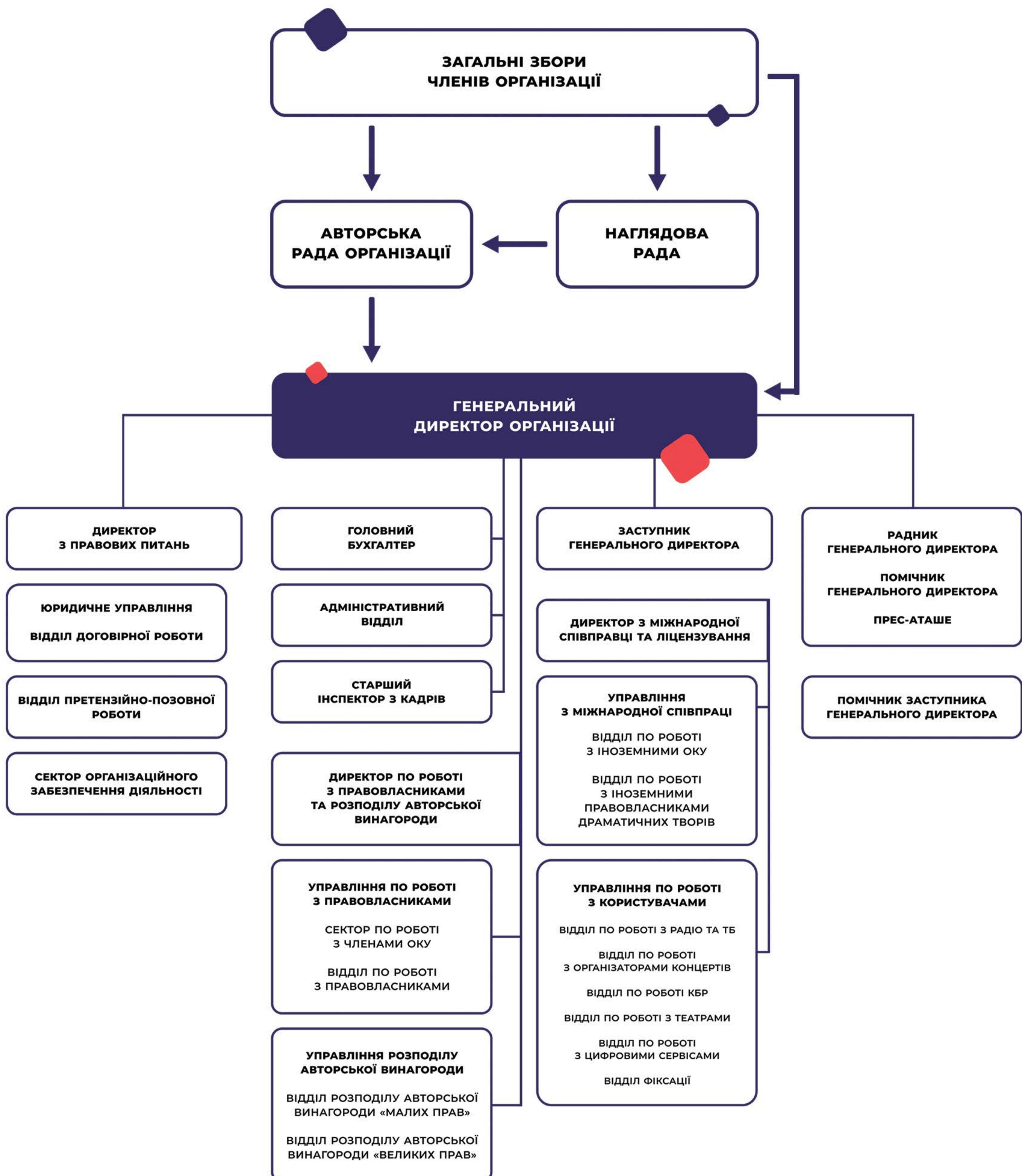
Така ж ситуація і з використанням об'єктів авторського права – через особистий кабінет кожен користувач буде мати змогу зареєструватися та після внесення необхідної інформації – отримати ліцензію на законне використання авторського контенту, а також відслідковувати рух платежів, заборгованостей, та звітність з розподілених на правовласників коштів.

Вперше в Україні прозорість руху роялті від користувача до автора буде забезпечена новітніми технологіями, раніше недоступними для вітчизняного колективного управління. Впровадження нового програмного забезпечення, що значно полегшить побут авторів і користувачів, відбудеться протягом 2019 року.

СТРУКТУРА ГО «УААСП»

В.о. Генерального директора ГО «УААСП» -
Іванович Олексій Володимирович







**ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ
"УКРАЇНСЬКА АГЕНЦІЯ З АВТОРСЬКИХ
ТА СУМІЖНИХ ПРАВ"**

**01030, УКРАЇНА, М. КИЇВ,
ВУЛ. БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО 41А,
ОФІС 1-3**

**ТЕЛЕФОН:
+38 044 223 60 40**

**E-MAIL:
INFO@UACRR.ORG.UA**

**FACEBOOK:
[FACEBOOK.COM/UACRR](https://facebook.com/uacrr)**

**САЙТ:
UACRR.ORG.UA**