CISAC

**COU20-0238**

23 березня 2020 р.

*Цей відкритий лист до урядів всіх країн світу був підписаний сьогодні Президентом та Віце-президентами CISAC, Міжнародної конфедерації товариств авторів та композиторів.*

**ЗВЕРНЕННЯ ДО УРЯДІВ ЩОДО ГЛОБАЛЬНИХ ДІЙ ДЛЯ ДОПОМОГИ ТВОРЦЯМ**

Криза, викликана коронавірусом, представляє безпрецедентну загрозу світового масштабу для покоління людей, які за професією є творцями і заробляють на життя творчістю. Сьогодні ми звертаємося як Президент та Віце-президенти CISAC, та як автори з різних частин світу, щоб закликати уряди до глобальних дій задля допомоги авторам пережити та врешті-решт подолати цю кризу.

CISAC є найбільшою творчою спільнотою у світі, що налічує 230 членських авторських товариств, що представляють мільйони діючих авторів усіх напрямків.

Автори музичних, аудіовізуальних, драматичних, літературних творів і творів образотворчого мистецтва є основою національної культури та економіки. Навіть зараз саме їхня творча праця повсюдно допомагає і об’єднує мільйони людей, яким доводиться жити в умовах карантину.

Але творці знаходяться у дуже вразливому становищі. Більшість із них є самостійно зайнятими та залежать від роялті, що виплачуються авторськими товариствами. Сьогодні та в найближчі тижні й місяці творці опиняться серед числа тих, хто постраждає від кризи найбільше.

Авторські товариства роблять усе можливе, продовжуючи виплату роялті і, за можливості, використовуючи надзвичайні соціальні фонди. Однак, члени CISAC з усього світу звітують про колапс культурної та розважальної діяльності, який зачепив концерти, фестивалі, виставки і всі основні платформи, де використовуються авторські твори.

Творці за своєю природою є самовмотивованими діячами, і вони будуть надзвичайно позитивною силою у сприянні економічному відновленню в майбутньому. Але зараз вони терміново потребують заходів порятунку, і лише важіль урядової політики матиме необхідний вплив.

Деякі уряди, як-от французький, вдались до екстреного фінансування творчих секторів; інші, як уряди Аргентини, Чилі та Перу, вже визначили захист творців пріоритетом, наприклад шляхом запровадження податкових та соціальних пільг і додаткових платежів.

Вкрай важливо, щоб уряди всіх країн зараз стали на бік авторів і забезпечили максимально високий рівень підтримки.

Ми дякуємо вам за вашу підтримку та за розуміння життєвої важливості творців у майбутньому нашої культури і суспільства.

З повагою,

*(підпис)*

Жан-Мішель Жар, композитор та виконавець електронної музики

Президент CISAC

|  |  |
| --- | --- |
| *(підпис)*  Анжеліка Кіджо, автор пісень та співачка  Віце-президент CISAC | *(підпис)*  Марсело Піньєро, кінорежисер, сценарист  Віце-президент CISAC |
| *(підпис)*  Мікель Барсело, автор образотворчих творів  Віце-президент CISAC | *(підпис)*  Цзя Чжан-ке, кінорежисер, сценарист та продюсер  Віце-президент CISAC |