

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Рішенням Загальних зборів членів  
Громадської організації «Українська  
агенція з авторських та суміжних прав»  
Протокол № \_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

**Правила розподілу доходу від прав  
Громадської організації «Українська агенція з авторських  
та суміжних прав»  
(нова редакція)**

1. Загальні положення.
2. Порядок розподілу авторської винагороди.
3. Розподіл авторської винагороди за публічне сповіщення творів на території України (в ефір або по кабелю, у тому числі, шляхом ретрансляції).
4. Розподіл авторської винагороди за публічне виконання музичних творів, в тому числі на концертах, у музично-драматичних, театральних та інших постановках.
5. Розподіл авторської винагороди за використання музичних творів за межами України (отриманої від іноземних авторсько-правових товариств).
6. Розподіл авторської винагороди, зібраної за використання творів шляхом відтворення на фізичних носіях, розповсюдження, а також в складі мобільного контенту.
7. Розподіл авторської винагороди, що отримана внаслідок виконання рішення судів.
8. Ідентифікація творів.
9. Порядок виплати розподіленої авторської винагороди.
10. Порядок розподілу та виплати справедливої винагороди, зібраної у відповідності з п. 3<sup>4</sup> розділу VI Прикінцевих та перехідних положень Закону України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав».
11. Порядок визначення частки справедливої винагороди виконавця, виробника фонограми та виробника відеограми, зібраної у відповідності з п. 3<sup>4</sup> розділу VI Прикінцевих та перехідних положень Закону України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав».

## 1. Загальні положення

1.1. Правила розподілу доходу від прав Громадської організації «Українська агенція з авторських та суміжних прав» (далі – Правила) визначають порядок розподілу та виплати доходу від прав за використання Творів як об'єктів авторського права Користувачами, а також порядок розподілу та виплати справедливої винагороди, зібраної у відповідності з п. 3<sup>4</sup> розділу VI Прикінцевих та перехідних положень Закону України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав» (далі за текстом також - Справедлива винагорода).

1.2. Дані Правила розроблені згідно з Конституцією України, Законом України «Про авторське право і суміжні права», Законом України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав», Постанови Кабінету Міністрів України від 18 січня 2003 року № 72 «Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав», Статуту ГО УААСП і положеннями Міжнародної конфедерації товариств авторів і композиторів (CISAC).

1.3. Дані Правила включають в себе:

- порядок і методи розподілу авторської винагороди;
- порядок виплати розподіленої авторської винагороди;
- порядок і методи розподілу Справедливої винагороди;
- порядок виплати розподіленої Справедливої винагороди.

1.4. Розподіл доходу від права є необхідною і обов'язковою умовою:

- для дотримання чинного законодавства щодо захисту прав Правовласників;
- для виплати, зібраної ГО УААСП винагороди особам і організаціям, що є Правовласниками твору.

1.5. Терміни:

*ГО УААСП* – Громадська організація «Українська агенція з авторських та суміжних прав».

*CISAC* – Міжнародна конфедерація товариств авторів і композиторів.

*CIS* – загальна інформаційна система, що використовується членами CISAC. Стандарти CIS об'єднують комплекс міжнародних стандартів ідентифікації кодів творів (ISWC і ISAN) і правовласників (IPI і ISNI), інструментів і баз даних (CIS - Net, системи IPI, AVIndex, WID), а також набір стандартизованих форматів (CWR, AVR, UP, CRD).

*CIS-Net* – мережа баз даних про Правовласників та творів, кожна з яких побудована на основі стандартів CIS.

*IPI* – база даних, що містить інформацію про Правовласників, їх імена (у тому числі псевдоніми), їх права, а також про їх членство в авторсько-правових товариствах. Власник - CISAC. Управління базою IPI здійснюється SUIISA (Швейцарія).

*WID* – база даних, що містить інформацію про музичні твори, про майнові права Правовласників, а також про авторсько-правові товариства, членами яких є Правовласники. Власник - CISAC. Управління базою WID здійснюється ASCAP (США).

*Користувач* – будь-яка юридична особа, фізична особа, фізична особа - підприємець, яка вчиняє дії, що відповідно до Закону України "Про авторське

право і суміжні права" вимагають отримання згоди від суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав, або яка з інших підстав повинна сплатити винагороду чи відрахування на користь Правовласників.

*Видавництво (оригінальне видавництво)* – власник виключних майнових авторських прав щодо творів, права на які були передані на підставі авторських договорів.

*Субвидавництво* – юридична особа, яка отримала від оригінального видавництва майнові авторські права на твори у межах певної території і на певний термін. Особа, уповноважена здійснювати дії щодо отриманих прав на твори на певній території в рамках певного терміну в інтересах оригінального видавництва і отримувати винагороду за використання творів видавництва.

*Автор* – фізична особа, яка своєю творчою працею створила твір.

*Авторська винагорода* – будь-які грошові кошти, отримані ГО УААСП від Користувачів або інших організацій колективного управління як винагорода за використання об'єктів авторського права - Творів чи як відрахування на користь Правовласників.

*Дохід від прав* – будь-які грошові кошти, отримані ГО УААСП від Користувачів або інших організацій колективного управління як винагорода за використання об'єктів авторського права і (або) суміжних прав чи як відрахування на користь Правовласників.

*Збір за управління* – грошові кошти, утримані, зараховані або вирахувані організацією колективного управління з суми доходу від прав або будь-якого іншого не забороненого законом доходу на покриття витрат на забезпечення діяльності організації колективного управління.

*Каталог* – перелік творів, сформований Правовласником або особою, яка управляє майновими правами відповідно до частини зазначеної у каталозі. Каталог повинен містити інформацію про назву твору, виконавця, автора та його частку у творі, правовласника і територію управління прав.

*Жанр* – вид твору, що характеризується тими чи іншими сюжетними і стилістичними ознаками.

*Твір* – оприлюднений музичний твір (з текстом або без тексту), уривок музично-драматичного твору, літературний твір, а також музичний твір (з текстом або без тексту), який було використано в аудіовізуальному творі.

*База даних ГО УААСП* – систематизована сукупність даних про зареєстрованих в ГО УААСП правовласників, творів та прав на них, а також інша інформація, що дозволяє здійснювати ГО УААСП розподіл авторської винагороди на Правовласників творів.

*Бенефіціар або Правовласник* – зацікавлена особа та/або одержувач винагороди, отриманої за використання об'єктів авторського права в силу договору або закону.

*Конфлікт* – ситуація, при якій інформація про Правовласника та майнові авторські права щодо будь-якого твору, які було прийнято ГО УААСП в установленому порядку, суперечить інформації, переданої ГО УААСП іншою особою або тією ж особою, але в іншій декларації. Конфліктною ситуацією вважається також ситуація, коли сума всіх часток Бенефіціарів не дорівнює 100%.

*Іноземне авторсько-правове товариство* – аналогічна іноземна організація, що набуває у власність майнові авторські права або управляє майновими

авторськими правами суб'єктів авторського права і/або суміжних прав, здійснює збір та розподіл авторської винагороди.

*Фіша* – отримана реєстрація твору від іноземних авторсько-правових товариств із зазначенням найменування всіх Правовласників та визначенням належних їм прав.

*Кью-шит* – список музичних творів, використаних в аудіовізуальному творі.

*Прямий метод розподілу* – метод в якому авторська винагорода розподіляється прямо пропорційно використанню творів з урахуванням часу звучання або кількості ротацій на підставі відомостей у Звітах, отриманих від Користувачів

*Відомості статистичного характеру* – інформація про використання творів, отримана методами статистичного аналізу та сформована на підставі звітів Користувачів.

*Статистичний метод розподілу* – метод розподілу авторської винагороди, в якому використовується відомості статистичного характеру.

*Мобільний контент* – твори, які мають спеціальний цифровий формат та використовуються в процесі надання послуг абонентам для використання виключно за допомогою мобільного телефону або іншого пристрою, що підтримує мобільний зв'язок.

Виконавець - фізична особа (актор, співак, музикант, танцюрист, диригент музичних і музично-драматичних творів або інша фізична особа), яка виконує роль, читає, декламує, співає, грає на музичному інструменті, танцює, інтерпретує, будь-яким іншим способом виконує музичні, драматичні, літературні, хореографічні, інші подібні твори, фольклор або інші художні образи.

Виробник відеограми - фізична та/або юридична особа, яка бере на себе ініціативу та несе відповідальність за вироблення відеограми.

Виробник фонограми - фізична та/або юридична особа, яка бере на себе ініціативу і несе відповідальність за вироблення фонограми.

Вищезазначені терміни можуть використовуватися у Правилах як з великої, так і з маленької літери. Всі інші терміни в Правилах використовуються згідно з законодавством України.

## 2. Порядок розподілу авторської винагороди

2.1. Розподіл авторської винагороди проводиться пропорційно до фактичного використання тривалості та/або кількості відповідних об'єктів авторського права, яке визначається на підставі відомостей у Звітах, отриманих від Користувачів. Розподіл проводиться окремо по різних видах використання твору.

2.2. Для розподілу авторської винагороди форми звітів Користувачів повинні відповідати встановленим вимогам. Форма звіту та вимоги до звіту встановлюються договором, укладеним між ГО УААСП та Користувачем.

2.3. До розподілу приймаються звіти Користувачів, які відповідають нормам, встановленим договором між ГО УААСП та Користувачем, і містять достатню інформацію для розподілу авторської винагороди: назва твору, автори, виконавець, кількість і тривалість виконання, а також іншим вимогам, встановленим договором до складання та подання звіту.

2.4. Розподіл отриманих звітів від Користувачів здійснюється за умови отримання оплати, яка відноситься до даного звіту.

2.5. У випадках, якщо особливості використання об'єктів майнових прав не дають змоги отримати достовірні звіти Користувачів, ГО УААСП для здійснення справедливого розподілу авторської винагороди може використовувати дані самостійного моніторингу ГО УААСП, а у разі відсутності інформації – згідно «стандарту звучання твору відповідно жанру», встановлених даними Правилами (Додаток № 1 до Правил). Розподіл проводиться окремо по різних видах використання твору.

2.6. У разі, якщо документальна інформація, необхідна для розподілу, не може бути отримана з об'єктивних причин, сума отриманої авторської винагороди розподіляється статистичним методом розподілу раз в квартал.

2.7. Розподіл авторської винагороди між Правовласниками здійснюється методом ідентифікації Правовласників і їх часток на твір згідно з даними, що містяться в базах даних ГО УААСП, каталогах видавництва, міжнародних баз даних, кью-шитах або згідно отриманих фіш.

2.8. Ідентифікація Правовласників та їх часток здійснюється на основі даних про реєстрацію твору. В разі зміни Правовласником даних про реєстрацію твору, перерахунок раніше розподіленої та виплаченої авторської винагороди не проводиться.

2.9. Розподіл авторської винагороди у сферах, що охоплюються обов'язковим колективним управлінням (у випадку акредитації ГО УААСП у відповідній сфері), здійснюється з урахуванням відсоткового співвідношення різних категорій Правовласників, встановленого Законом України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав».

### **3. Розподіл авторської винагороди за публічне сповіщення творів на території України (в ефірі або по кабелю, у тому числі шляхом ретрансляції)**

3.1. Для розподілу авторської винагороди, ГО УААСП використовує прямий і статистичний методи розподілу.

3.2. Авторська винагорода, що надійшла від Користувачів за публічне сповіщення творів в ефірі або по кабелю, розподіляється за даними звіту Користувачів за винятком, якщо сума авторської винагороди, яка надійшла від іноземних Користувачів за публічне сповіщення творів в ефір або по кабелю без звітів, розподіляється статистичним методом розподілу.

3.3. Розподіл авторської винагороди для Правовласників, що надійшла від Користувачів за здійснення публічного сповіщення творів в ефір або по кабелю проводиться методом порядкової ідентифікації за даними каталогу ГО УААСП, міжнародних каталогів, кью-шитів або згідно отриманих фіш.

### **4. Розподіл авторської винагороди за публічне виконання музичних творів, в тому числі на концертах, у музично-драматичних, театральних та інших постановках**

4.1. Розподіл авторської винагороди за використання музичних творів шляхом публічного виконання в розважальних постановках, театральних, музично-драматичних виставах, циркових програмах, симфонічних, хорових, камерних концертах та інших виставах, проводиться для кожного концерту або вистави окремо з урахуванням жанру твору та кількості виконань кожного з музичного творів, зазначених у звітах Користувача (жанри в табл. Додаток № 2 до Правил).

4.2. Авторська винагорода за використання творів шляхом публічного виконання у театралізованих, новорічних, естрадних виставах з наскрізним сюжетом нараховується в розмірі не менше ніж 6% від сум валового збору (відповідно Постанови КМУ від 18 серпня 2003 року № 72 «Про затвердження мінімальних ставок нагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав», проводиться наступним способом.

Дійство з наскрізним сюжетом передбачає наявність вставних номерів, які представляють собою раніше створені музичні твори (з текстом або без тексту).

Сума авторської винагороди, що розподіляється на вставну частину залежить від кількості використаних творів (номерів):

1-4 твори – 1% від суми валового збору;

5-9 творів – 1,5% від суми валового збору;

10 та більше творів – 2% від суми валового збору.

При цьому, розподіл авторської винагороди здійснюється в залежності від жанру кожного твору. Сума авторської винагороди, що залишилась розподіляється на основну частину.

4.3. Авторська винагорода, що надійшла від Користувачів за використання музичних творів шляхом публічного виконання, для якої не передбачені методи розподілу даними правилами або будь-якими інструкціями і положеннями до правил – розподіляється статистичним методом розподілу.

4.4. У випадку, якщо Користувач не надав звіт про використання музичних творів у спектаклях або концертах, або надав неповну інформацію, по закінченню тридцятиденного терміну з моменту запиту до Користувача з проханням надати таку інформацію, ГО УААСП має право розподіляти таку винагороду за даними власного моніторингу, а також за отриманою інформацією від авторів, твори яких були використані в постановках або статистичним методом.

4.5. У разі надходження авторської винагороди одним платежем за декілька вистав або концертів (в разі відсутності інформації про частину коштів нарахованих за використання творів у тому чи іншому концерті або виставі), вся сума авторської винагороди розподіляється на всі музичні твори, використані в рамках таких вистав і концертів, за які отримано таку авторську винагороду.

## **5. Розподіл авторської винагороди за використання музичних творів за межами України (отриманої від іноземних авторсько-правових товариств)**

5.1. Розподіл авторської винагороди, яку було зібрано іноземними авторсько-правовими товариствами, здійснюється на основі отриманих звітів (відомостей про розподіл) від таких іноземних авторсько-правових товариств.

5.2. Звіт, що надійшов від іноземного авторсько-правового товариства, підлягає обробці в разі надходження відповідної грошової суми та у разі відповідності такого звіту прийнятим стандартам.

5.3. Звіти про розподіл авторської винагороди за публічне використання музичних творів за межами України, що надійшли від іноземних авторсько-правових товариств, приймаються у друкованому або електронному вигляді та повинні містити наступну інформацію:

- назва твору;
- найменування Правовласника;
- частка кожного Правовласника;
- сума авторської винагороди за використання твору в іноземній валюті тієї країни, яка направила авторську винагороду.

5.4. Якщо в отриманому звіті відсутня інформація про Правовласників та їх частки, ГО УААСП ідентифікує Правовласників згідно з даними локальної бази даних.

5.5. У разі, якщо у звіті відсутня для розподілу інформація, цей звіт не розподіляється. У такому випадку ГО УААСП направляє запит до іноземного авторсько-правового товариства для уточнення інформації.

5.6. Якщо ГО УААСП не отримала уточнюючу інформацію або відкоригований звіт від іноземного авторсько-правового товариства, розподіл нерозподілених коштів проводиться за даними попередньо отриманого звіту або коректної частини відповідного звіту та з урахуванням виконання положень п. 8.6. та п. 8.7. даних Правил.

5.7. Розподіл авторської винагороди, отриманої від іноземного авторсько-правового товариства, проводиться на основі отриманого звіту з урахуванням інформації про реєстрацію творів, що міститься в базі даних ГО УААСП.

5.8. Якщо в отриманому звіті виявлено помилково перераховану авторську винагороду за твори, Правовласники яких є членами інших іноземних авторсько-правових товариств, такі грошові кошти підлягають перерозподілу на те іноземне авторсько-правове товариство, права якому передав автор. В разі, якщо не має можливості виявити належність автора до жодного авторсько-правового товариства, авторська винагорода даного автора підлягає поверненню у відповідне іноземне авторсько-правове товариство.

5.9. У разі отримання від іноземного авторсько-правового товариства грошових коштів, раніше перерахованих ГО УААСП помилково, дані кошти перерозподіляються згідно уточнюючих даних.

## **6. Розподіл авторської винагороди, зібраної за використання творів шляхом відтворення на фізичних носіях, розповсюдження, а також в складі мобільного контенту**

6.1. Для розподілу авторської винагороди ГО УААСП використовує звіти, надані від Користувачів та інформації з бази даних ГО УААСП щодо реєстрації творів Правовласниками.

## **7. Розподіл авторської винагороди, що отримана внаслідок виконання рішення судів**

7.1. Розподіл авторської винагороди на Правовласників, що надійшла в судовому порядку, шляхом подання ГО УААСП позовної заяви до Користувачів, які неправомірно використали об'єкти авторського права, що відносяться до каталогу ГО УААСП або не сплатили належну авторську винагороду за використання об'єктів авторського права, які відносяться до каталогу ГО УААСП, здійснюється відповідно до чинної редакції Правил утримання з доходів від прав збору за управління, відрахувань на культурні, соціальні, навчальні та інші цілі Громадської організації «Українська агенція з авторських та суміжних прав», затверджених рішенням Загальних зборів членів ГО УААСП.

## 8. Ідентифікація творів

8.1. Розподіл авторської винагороди на Правовласників твору відбувається шляхом ідентифікації творів.

Для ідентифікації національних творів ГО УААСП використовує:

- базу даних ГО УААСП;
- декларації Видавництв.

Ідентифікація творів локального каталогу формується на основі отриманих декларацій від Правовласників в належному вигляді. У разі, якщо Правовласник вилучив свої права з управління, розподіл на даний твір проводиться з урахуванням строків вилучення.

У разі виникнення конфліктів при ідентифікації творів, авторська винагорода за використання конфліктних творів, не розподіляється і резервується до моменту вирішення конфліктів.

8.2. Для ідентифікації іноземних творів використовуються:

- бази даних WID, мережа баз даних CIS-Net та інші інструменти CIS;
- декларації Субвидавництв;
- іноземні фіши, кью-шити.

Пріоритетним джерелом інформації для ідентифікації творів міжнародного репертуару Правовласників та їх Бенефіціарів є декларації Субвидавництв.

У разі відсутності декларації Субвидавництв, ГО УААСП використовує для ідентифікації інформацію з міжнародних баз даних WID, IPI, CIS-Net.

8.3. Якщо на момент розподілу винагороди іноземного твору, не вистачає документації для розподілу авторської винагороди за цим твором, але один з авторів являється членом одного з іноземних авторсько-правових товариств, загальна сума авторської винагороди за використання твору повинна бути перерахована у відповідне авторсько-правове товариство. Даний метод розподілу проводиться відповідно до правил CISAC («Розподіл авторської винагороди з недостатньою документацією»).

Даний метод розподілу застосовується до будь-якого іноземного твору, у разі якщо ГО УААСП не має доступу до вичерпної інформації для належного нарахування авторам та іншим Правовласникам творів, проте, має можливість ідентифікувати хоча б одного з авторів і його приналежність до товариства згідно відповідному виду прав і території. Правовласники, які не є авторами, виключені з процесу ідентифікації.

8.4. У разі, якщо виявлено більше одного автора твору і дані автори є членами більше ніж одного товариства, одержувачем є те товариство, автор якого має більше 50% авторських прав у творі. Відправник не зобов'язаний проводити подальшу ідентифікацію, якщо один з авторів був визначений.

8.5. У всіх випадках ГО УААСП направить одержувачу платіж і звіти на 100% зібраного авторської винагороди за твір (після всіх витрат і утримань), незалежно від частки, яку вдалося визначити, типу твору і типу виконання.

8.6. ГО УААСП повинна вжити всіх заходів, щоб визначити Правовласників, їх місцезнаходження і контактну інформацію. Зокрема, вона зобов'язана протягом трьох місяців з дня спливу строку, встановленого для розподілу авторської винагороди, повідомити членів організації, а також інші організації колективного управління, з якими укладені відповідні договори, про твори, щодо яких виникли труднощі з ідентифікацією та розшуком Правовласників.

Інформація, зазначена в абзаці першому п. 8.6. даних Правил, має містити:

- назву твору;
- ім'я (назву) Правовласника;
- будь-яку іншу доступну інформацію, що може допомогти у визначенні Правовласника.

ГО УААСП також має перевіряти дані реєстру Правовласників, реєстру об'єктів авторського права та відомості, надані під час декларування майнових прав, а також користуватися іншими доступними реєстрами та відкритими джерелами інформації.

8.7. У разі недосягнення результату щодо ідентифікації та розшуку правовласників ГО УААСП протягом шести місяців після спливу строку, визначеного п. 8.6. даних Правил, ГО УААСП оприлюднює на своєму веб-сайті інформацію про об'єкти авторського права, щодо яких виникли труднощі з ідентифікацією та розшуком Правовласників, із зазначенням усієї наявної інформації про об'єкти авторського права, яка може допомогти встановленню правовласників.

8.8. Якщо жодна із дій, зазначених п. 8.6., п. 8.7. даних Правил не дала змоги ідентифікувати Правовласників, виявити їх місцезнаходження і виплатити належну їм авторську винагороду, а також у разі якщо ідентифікованим Правовласникам через відповідні дії чи бездіяльність таких осіб або з інших причин (зокрема, ухиляння правовласників від укладання договору з ГО УААСП, ненадання ними актуальних банківських реквізитів) ГО УААСП не має можливості виплатити належну їм авторську винагороду, через три роки після закінчення фінансового року, протягом якого таку авторську винагороду зібрано, відповідні суми авторської винагороди визнаються незапитаними коштами і спрямовуються на розвиток української культури.

## **9. Порядок виплати розподіленої авторської винагороди**

9.1. Виплата авторської винагороди Правовласникам здійснюється ГО УААСП на регулярній основі. Виплата авторської винагороди, отриманої від національних Користувачів за використання об'єктів авторського права на

території України, виплачується один раз на місяць та/або згідно умов Договору з Правовласниками.

9.2. Розмір збору за управління ГО УААСП затверджується в Договорі про управління майновими правами Правовласників.

9.3. Усі виплати нарахованої авторської винагороди здійснюються в національній валюті України.

9.4. Періодичність розподілу авторської винагороди не може становити менше одного разу на рік. ГО УААСП здійснює розподіл та виплату авторської винагороди Правовласникам, у тому числі на користь правовласників, які представлені іншою організацією колективного управління, у строк передбачений договором, але не пізніше як через дев'ять місяців після закінчення фінансового року, в якому зібрано авторську винагороду, якщо відсутні об'єктивні причини (зокрема, неподання звітів Користувачами, невизначення прав Правовласників, невідповідність інформації про твори), що можуть перешкоджати дотриманню ГО УААСП зазначеного строку.

У випадку отримання ГО УААСП статусу Акредитованої організації колективного управління, ГО УААСП розподіляє авторську винагороду правовласникам, яких вона представляє, та передає для розподілу і виплати інші частки організаціям колективного управління, що представляють інтереси інших категорій правовласників.

У разі перерахування коштів від організації колективного управління, яка акредитована на здійснення обов'язкового чи розширеного колективного управління у певних сферах, ГО УААСП повинна розподіляти та виплачувати отримані суми, що належать Правовласникам, у найкоротший строк, але не пізніше як через шість місяців після їх одержання, якщо відсутні об'єктивні причини (зокрема, неподання звітів Користувачами, невизначення прав Правовласників, невідповідність інформації про твори), що можуть перешкоджати дотриманню організацією колективного управління зазначеного строку.

9.5. Якщо суми, що належать до сплати Правовласникам, не можуть бути розподілені протягом визначеного у п. 9.4. даних Правил строку внаслідок неможливості ідентифікації Правовласників та виявлення їх місцезнаходження, а також за відсутності підстав для застосування винятку щодо дотримання цього строку, такі суми відображаються у бухгалтерському обліку ГО УААСП на окремому рахунку (субрахунку).

9.6. Зібрана та розподілена авторська винагорода перераховується ГО УААСП своїм членам, іншим Правовласникам, які не є членами ГО УААСП та на користь яких ГО УААСП зібрано авторську винагороду, організаціям колективного управління, з якими ГО УААСП укладені угоди про представництво прав, в міру його надходження, але не пізніше шести місяців після закінчення фінансового року, протягом якого зібраний такий дохід від прав, крім випадків виникнення винагороди, що не може бути розподілена.

9.7. У випадку, якщо ГО УААСП отримала авторську винагороду від іншої організації колективного управління на підставі договору, ГО УААСП зобов'язана здійснити виплату авторської винагороди своїм членам не пізніше шести місяців з дня отримання авторської винагороди.

9.8. Виплата авторської винагороди, нарахованої на твір щодо майнових прав якого виник конфлікт, не виплачується і резервується на рахунку ГО УААСП до вирішення спірних питань.

**10. Порядок розподілу та виплати справедливої винагороди, зібраної у відповідності з п. 3<sup>4</sup> розділу VI Прикінцевих та перехідних положень Закону України «Про ефективне управління майновими правами правовласників у сфері авторського права і (або) суміжних прав»**

10.1. ГО УААСП здійснює розподіл отриманих сум Справедливої винагороди відповідно до фактичного використання фонограм/відеограм, яке визначається на підставі відомостей у Звітах, отриманих від Користувачів.

10.2. Розподіл проводиться окремо по кожному із способів використання фонограм/відеограм, щодо яких Користувачі сплатили суми Справедливої винагороди до ГО УААСП та зазначили про використанням фонограми/відеограми у звіті.

10.3. Звіти Користувачів повинні відповідати встановленим вимогам укладених ними договорів з ГО УААСП і містити інформацію про використання фонограм/відеограм, зокрема, про: назву фонограми/відеограми, назву (ім'я) виконавця (виконавців), кількість публічних виконань фонограми/відеограми. У разі, якщо звіт Користувача містить недостатню або некоректну інформацію, ГО УААСП вживає відповідно до закону та договору з Користувачем заходи щодо отримання належної інформації від Користувача та/або про фонограму/відеограму, а також відомостей про її використання.

10.4. ГО УААСП здійснює розподіл отриманих від Користувачів сум Справедливої винагороди щодо кожної з фонограм/відеограм, зазначених у звіті Користувача, відповідно до кількості фактичних використань фонограми/відеограми, щодо кожного з передбачених законом способів.

10.5. У разі, якщо ГО УААСП на будь-якій стадії розподілу має сумніви щодо належності, достатності та/або достовірності поданих відомостей про назву фонограми/відеограми, ГО УААСП нараховує відповідні суми винагороди за використання такої фонограми/відеограми відповідно до звіту як «неідентифіковану фонограму» та вживає передбачені законодавством заходів для ідентифікації такої фонограми/відеограми.

10.6. За умови ідентифікації фонограми/відеограми, щодо якої здійснено розподіл Справедливої винагороди відповідно до конкретного звіту, ГО УААСП розподіляє на користь виконавця (колективу виконавців) такої фонограми/відеограми 50% суми винагороди, а решту 50% суми винагороди ГО УААСП розподіляє на користь виробника такої фонограми/відеограми. У разі відсутності відомостей або неповної ідентифікації виконавця (колективу виконавців) та/або виробника фонограми/відеограми ГО УААСП вживає заходи для ідентифікації (пошуку) усіх виконавців та виробників відповідної фонограми/відеограми.

10.7. ГО УААСП звертається до ідентифікованих виконавця (колективу виконавців) та/або виробника фонограми/відеограми для заповнення декларації за визначеною ГО УААСП формою щодо усіх осіб, які мають право на отримання

Справедливої винагороди за використання зазначеної у звіті фонограми/відеограми. Після затвердження зі сторони ГО УААСП, заповнена декларація є підставою для підписання та виконання ГО УААСП договору щодо виплати сум Справедливої винагороди конкретній особі відповідно до законодавства.

10.8. При визначенні частки Справедливої винагороди, належної до виплати конкретному виконавцю, виробнику фонограм/відеограм враховується кількісний склад (одна особа чи кілька осіб) виконавців / виробників фонограми / виробників відеограми. Остаточний розмір частки Справедливої винагороди, відповідно до якої ГО УААСП нараховує суми винагороди конкретній особі, яка є виконавцем та/або виробником фонограм/відеограм, визначається відповідно до затвердженої ГО УААСП декларації.

10.9. Розподілені ГО УААСП за відповідним звітом Користувачів на користь відповідних осіб, які є виконавцями та/або виробниками фонограм/відеограм, суми Справедливої винагороди додаються до інших сум Справедливої винагороди, розподілених ГО УААСП на користь цих осіб, та обліковуються окремо для кожної з таких осіб.

10.10. ГО УААСП здійснює розподіл отриманих від Користувачів сум Справедливої винагороди, у найкоротший строк, але не пізніш як через дев'ять місяців після закінчення фінансового року, в якому зібрано таку винагороду, якщо відсутні об'єктивні причини, зокрема, неподання звітів Користувачами, невизначення або невідповідність інформації про фонограми/відеограми, виконавців, виробників фонограм/відеограм, які можуть перешкоджати дотриманню зазначеного строку.

10.11. Виплата винагороди нарахованої на користь конкретного виконавця та/або виробника фонограм/відеограми у разі, якщо загальна сума такої нарахованої буде перевищувати 300 (триста) гривень. У випадку, якщо сума нарахованої винагороди за розрахунковий період не перевищує 300 (триста) гривень, вона додається до суми за кожний наступний розрахунковий період поки не перевищить суму у розмірі 300 (триста) гривень та після чого підлягає виплаті.

10.12. Якщо суми Справедливої винагороди, що належать до сплати виконавцям, виробникам фонограм/відеограм, не можуть бути розподілені протягом визначеного у п. 10.10. цих Правил строку внаслідок неможливості ідентифікації виконавців, виробників фонограм/відеограм та/або встановлення їх місцезнаходження, а також за відсутності підстав для застосування винятку щодо дотримання цього строку відповідно до законодавства, такі суми відображаються у бухгалтерському обліку ГО УААСП на окремому рахунку (субрахунку).

10.13. ГО УААСП повинна вжити всіх можливих заходів, щоб визначити виконавців, виробників фонограм/відеограм, їх місцезнаходження і контактну інформацію.

Зокрема, ГО УААСП зобов'язана протягом трьох місяців з дня спливу строку, встановленого для розподілу доходів від прав, повідомити інші організації колективного управління, з якими є чинні відповідні договори, про об'єкти суміжних прав, щодо яких виникли труднощі з ідентифікацією та розшуком виконавців, виробників фонограм/відеограм із зазначенням наявної у ГО УААСП інформації про:

- назву твору та/або фонограми;
- ім'я (назву) виконавця, виробника фонограми/відеограми;
- будь-якої іншої доступної інформації, що може допомогти у визначенні виконавця, виробника фонограми/відеограми.

ГО УААСП також може перевіряти дані реєстрів про об'єкти авторського права і (або) суміжних прав та відомості, надані під час декларування майнових прав, а також користуватися іншими доступними реєстрами та відкритими джерелами інформації в Україні та закордоном.

10.14. У разі недосягнення результату щодо ідентифікації та розшуку виконавців, виробників фонограм/відеограм, ГО УААСП протягом шести місяців після спливу строку, визначеного п. 10.10. цих Правил, оприлюднює на своєму веб-сайті інформацію про об'єкти, щодо яких виникли труднощі з ідентифікацією та розшуком виконавців, виробників фонограм/відеограм, із зазначенням усієї наявної інформації про відповідні об'єкти.

10.15. Якщо після вчинення необхідних дій, зокрема з числа передбачених цими Правилами, ГО УААСП не отримало належної інформації для ідентифікації відповідних виконавців, виробників фонограм/відеограм, встановлення їх місцезнаходження і виплати винагороди, а також у разі якщо ідентифікованим виконавцям, виробникам фонограм/відеограм внаслідок їх відповідних дій чи бездіяльності або з інших пов'язаних причин (зокрема, неукладення виконавцями, виробниками фонограм/відеограм договору з ГО УААСП, ненадання ними актуальних банківських реквізитів) ГО УААСП не має можливості виплатити належні їм частки розподіленої Справедливої винагороди, через три роки після закінчення фінансового року, протягом якого відповідну Справедливу винагороду було отримано ГО УААСП, такі частки Справедливої винагороди визнаються незапитаними коштами і спрямовуються на розвиток української культури відповідно до законодавства.

10.16. ГО УААСП має право утримувати із сум зібраної Справедливої винагороди збір за управління. Утримані ГО УААСП суми збору за управління не можуть перевищувати граничні розміри, встановлені законом.

**Головуючий Загальних зборів  
членів ГО УААСП**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Секретар Загальних зборів  
членів ГО УААСП**

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /